

VERÖFFENTLICHUNGEN SEIT 2005 (IN ABSTEIGENDER ZEITFOLGE)
--

Siehe auch: <http://paul.dcg.de/aktuelles.html>

2019

1. Konfuzianismus. In: *Staatslexikon*, hg. von der Görres-Gesellschaft und dem Herder-Verlag, 8., völlig neu bearbeitete Auflage 2019, Bd. 3, S. 978 - 983, Freiburg: Herder.

2018

2. *Philosophie und Literatur in der Geschichte Japans. Transkulturelle Studien unter besonderer Berücksichtigung der Einflüsse, die "Indien", "China" und "der Westen" auf die Geschichte Japans ausübten.* Bochum: Projekt-Verlag.
3. Kunst und Macht in der Geschichte Chinas. In: *Mitteilungsblatt [der Deutschen China-Gesellschaft]* (60) 2017, Bochum 2018, S. 25-48.
4. Rezension von Harro von Sengers "Das Tao der Schweiz". In: *Mitteilungsblatt [der Deutschen China-Gesellschaft]* (60) 2017, Bochum 2018, S. 106-107.
5. Kūkai's Philosophy of Language: Reflections on the Usage of the Word 'Philosophy'. In: Steineck, R., und E. L. Lange (Hg.): *Concepts of Philosophy in Asia and the Islamic World*, Leiden: Brill, Bd. 1, S. 482-506.
Mensch bleibt Mensch und 1 + 1 nun einmal 2: Lesen wir „westliche Logik“ in „östliche“ Texte, wenn wir behaupten, sie folgten allgemeingültigen logischen Regeln?
6. In: Wachutka, Michael / Schrimpf, Monika / Staemmler, Birgit (Hg.): *Religion, Politik und Ideologie: Beiträge zu einer kritischen Kulturwissenschaft. Festschrift für Klaus Antoni zum 65. Geburtstag.* München: Iudicium.
7. Übersetzung als Mystifizierung? In: Iwawaki-Riebel, Toyotomi (Hg.): *Sprache - Übersetzen - Welt(en). Das Japanische im globalen Zeitalter*, Würzburg: Königshausen & Neumann.
8. Menschenwürde und Menschenrecht in Philosophie und Politik. Unter besonderer Berücksichtigung der Geschichte Chinas. In: Semak, Clemens (Hg.): *Menschenwürde: Vom Selbstwert des Menschen*, Darmstadt: WBG, S. 183-204.

2017

1. Kultur und Politik. Unter besonderer Berücksichtigung der Geschichte Chinas, in: *Mitteilungsblatt [der Deutschen China-Gesellschaft]* 59 (2016), Bochum 2017, S. 38-44.
2. Bier, Wein, Gedichte und Geschenke, in: *Mitteilungsblatt [der Deutschen China-Gesellschaft]* 59 (2016), Bochum 2017, S. 22-26.

2016

1. Staatsauffassungen in der Geschichte Chinas, in: *Staatsdenken*, hg. von Rüdiger Voigt, Baden-Baden: Nomos 2016, S. 429-434.
2. Hg.: *Staat und Gesellschaft in der Geschichte Chinas: Theorie und Praxis*, Baden-Baden: Nomos 2016.
Eigene Beiträge:

Kategorien, Merkmale und Wertung chinesischer Staatstheorien, S. 13-22.

Der Mohismus, S. 51-56.

Der Legalismus, S. 67-72.

Der Maoismus, S. 115-122.

Staat, Gesellschaft, Krieg und Religion, S.185-206.

Staat, Gesellschaft und Kunst,

S. 207-212.

Wai ru nei fa: Nach außen konfuzianisch, innerlich legalistisch. Oder: Theorie und Schein der Humanität und inhumane Wirklichkeit, S. 213-224.

3. Was hat uns das Christentum gebracht? Eine Kritik. In: Thurner, Martin, und Katja Thörner (Hg.): *Religion, Konfessionslosigkeit und Atheismus*, Freiburg: Herder, S. 302-314.
4. Zur Problematik buddhistischer Wiedergeburtstheorien. In: Staemmler, Birgit (Hg.): *Werden und Vergehen: Betrachtungen zu Geburt und Tod in japanischen Religionen*, Berlin: LIT, S. 5-12.
5. Krieg und Frieden im sinoasiatischen Kulturkreis. In: *Mitteilungsblatt [der Deutschen China-Gesellschaft]* 58 (2015) 2016, S. 13-33.
6. Wie China kritisieren? In: *Mitteilungsblatt [der Deutschen China-Gesellschaft]* 58 (2015), 2016, S. 47-48.

2015

1. *Die Logik des buddhistischen Scholastikers Gomyo (750-834)*, München: Iudicium. ISBN: 978-3-86205-338-4.
Dignāgean Logic: Its character as term logic and its specific way of formulating universally valid logical laws.
In: *Logic in Buddhist Scholasticism*, hg. von Gregor Paul, Lumbini (NEPAL): LIRI, S. 243-254
2. Methodology forever and again.
In: *Logic in Buddhist Scholasticism*, hg. von Gregor Paul, Lumbini (NEPAL): LIRI, S. 11-30.
3. History of Logic in China: 5 Questions. In: *History of Logic in China: 5 Questions*, hg. von Fenrong Liu & Jeremy Seligman, Automatic Press/VIP 2015, ISBN-10/87-92130-54-2, S. 187-191.
4. **Herausgeber** der Untersuchung Dieter Schlingloffs *Die übermenschlichen Phänomene: Visuelle Meditation und Wundererscheinung in buddhistischer Kunst und Literatur*, München: Iudicium.
5. Individualismus und Kollektivismus in der Geschichte Chinas und Japans. In: *Zeitschrift für Kultur- und Kollektivwissenschaft*, Jg. 1, Heft 1 (Bielefeld: Transkript), S. 177-199.
6. Drei Stellungnahmen zur Idee eines "chinesischen Weges" (Was ist "chinesisch" am "chinesischen Weg"? Herrschaft der Tugend und Herrschaft des Rechts. "Westlicher" versus "chinesischer" Universalismus), *Mitteilungsblatt [der DCG]* 57 (2014), 2015, S. 27-38.
7. Zur Begründungstheorie (*inmyou*) des buddhistischen Scholastikers Gomyou und der Frage nach der Universalität der Logik. In: *Bochumer Jahrbuch zur Ostasienforschung*, Bd. 37, 2013/2014, S. 187-208.
8. Zur Methodologie interkultureller Logik-Studien. In: *Bochumer Jahrbuch zur Ostasienforschung*, Bd. 38, 2015, S. 129-143.

2014

1. Gemeinsam mit Hans Lenk:
Transkulturelle Logik: Universalität in der Vielfalt, Bochum: Projekt-Verlag 2014.
2. Konfuzianismus im 21. Jahrhundert und Huntingtons These vom "Clash of Civilizations".
In: Nitschke, Peter (Hg.): *Der Prozess der Zivilisationen: 20 Jahre nach Huntington*,
Berlin: Frank & Thieme 2014, S. 253-281.
3. Rezension von Joachim Kurtz' "The Discovery of Chinese Logic" (Leiden: Brill 2011), in:
Bochumer Jahrbuch für Ostasienforschung 2012, S. 267-272.
Überlegungen zum Konzept der logischen Schlussfolgerung in sinoasiatischen Versionen
der von Dignaaga (ca. 480-540) entwickelten Begründungstheorie. In: Jammal, Elias (Hg.):
Kultur und Interkulturalität, Wiesbaden: Springer, S. 57-69.

2013

1. "Kūkai's 空海 (774-835) Philosophy of Language." In: *Philosophica* N. 39-40, 2011,
Instituto de Filosofia, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Valparaíso 2013, S.
143-165.
2. "Confucian Universalism as a Driving Force of Humanity: The Timeless Lesson of
Japanese Confucianism." In: *Confucianism in Intercultural Perspectives: Modern
Developments. Papers from the Forth International Conference of Sincology*. Taipei:
Academia Sinica, 2013.
3. *Logik und Kultur: Der Westen, China und Japan*, Basel: Schwabe.
4. "Weitere Notizen zur Kultur des Schönen in China". In: *Mitteilungsblatt [der DCG]* 2013,
S. 53-59.
5. "Überlegungen zum Konzept der logischen Schlussfolgerung in sinoasiatischen Versionen
der von Dignāga (ca. 480-540) entwickelten Begründungstheorie. In: *Mitteilungsblatt [der
DCG]* 2013, S. 99-108.
6. "Rezensionen von China-Studien". In: *Mitteilungsblatt [der DCG]* 2013, S. 135-140.
7. "China and Religious Diversity: Some Critical Reflections". In: *Religious Diversity in
Chinese Thought*, hg. von Perry Schmidt-Leukel und Joachim Gentz, New York: Palgrave
Macmillan, S. 39-50.
8. Hg. und Beiträger: *Das Große Lexikon des Buddhismus*, Zweite Lieferung: Bait-C,
München: Iudicium 2013.

2012

1. "The Notion of Human Dignity in Intercultural Context". In: *Path to World Harmony*,
Beijing: Xinhua 2012. ISBN: 978-7-5166-0232-4. In chinesischer Übersetzung.
2. Menschenwürde und Menschenrecht in China". In: *Widerspruch: Münchner Zeitschrift für
Philosophie* 52 (Philosophie in China), 31. Jahrgang 2012, S. 43-59.
3. "Notizen zur Kultur des Schönen in China". In: *Mitteilungsblatt [der DCG]* 2012, S. 27-
29.
4. "Wie schön Jade noch schöner wurde ..." In: *Mitteilungsblatt [der DCG]* 2012, S. 30-45.
5. Rezension von Joachim Kurtz' *The Discovery of Chinese Logic* (Leiden: Brill 2011). In:
Mitteilungsblatt [der DCG] 2012, S. 68-72.
6. Hg. und Beiträger: *Das Große Lexikon des Buddhismus: Zeittafeln und Karten: Tibet -
Südostasien - Korea*, München: Iudicium.
7. "Die Diskussion über asiatische Werte". In: Pollmann, Arnd, und Georg Lohmann (Hg.),
Menschenrechte: Ein interdisziplinäres Handbuch, Stuttgart: Metzler, S. 348-352.

8. "Prinzipien Interkultureller Philosophie". In: Yousefi, H. R., und H. Kimmerle (Hg.), *Philosophie und Philosophiegeschichts-schreibung in einer veränderten Welt*, Nordhausen: Bautz.

2011

1. Das Buch *Menzius* im Kontext der Menschenrechtsfrage, Bochum: LIT 2011. Gemeinsam mit Wolfgang Ommerborn und Heiner Roetz.
2. "Noch einmal: Die Diskussion um so genannte asiatische Werte". In: *Mitteilungsblatt [der DCG]* 2011, S. 48-56.
3. "The Notion of Human Dignity in Intercultural Context." In: *Mitteilungsblatt [der DCG]* 2011, S. 57-61.
4. Zur Relevanz der *Novissima Sinicia* u.a. In: Leibniz, Gottfried Wilhelm: *Novissima Sinica (1697): Das Neueste von China*, Erweiterter Nachdruck der 1979 von Hermann Reinbothe und Hans-Günter Nesselrath hg. und übersetzten Ausgabe, München: Iudicium.
5. Transmission and Innovation in Confucian Philosophy and Ethics. In: *Journal of International Confucian Studies* 18/2011, Beijing: Jiuzhou Press 2011, S. 657-664.
6. Menschenrechte in China: aus "westlicher", "chinesischer", globaler und systematischer Sicht. In: Hans Jörg Sandkühler (Hg.), *Recht und Kultur. Menschenrechte und Rechtskulturen in transkultureller Perspektive*, Bd. 13 der Reihe *Philosophie und Transkulturalität*, Frankfurt/M. et al.: Peter Lang, S. 191-203.
7. Der nackte Körper - Facetten seiner Bewertung in sinojapanischen Kulturen. In: Fischer, Michael, und Kurt Seelmann (Hg.), *Körperbilder: Kulturalität und Wertetransfer*, Frankfurt/M., S. 123-137.
8. Gesichtswahrung und Gesichtsverlust - Selbstachtung, Selbstbestimmung, Scham, Schuld, Individualismus und Egoismus in traditioneller sinojapanischer Kultur. In: Fischer, Michael, und Kurt Seelmann (Hg.), *Körperbilder: Kulturalität und Wertetransfer*, Frankfurt/M., S. 189-210.

2010

1. Konzepte der Gesetzlichkeit in traditionellen Anthropologien und Ethiken Asiens. In: *Die Kulturabhängigkeit von Begriffen*, hg. von Michael Fischer, Frankfurt a.M.: Lang 2010, S. 67-84.
2. Sternstunden buddhistischer Philosophie: Von Nāgarjunās logisch konsistenten Konzepten der Mitte und der doppelten Leere zu Xuanzangs transzendentelem Konzept des bloßen Bewusstseins. In: Franco, Eli, und Monika Zin (Hg.), *From Turfan to Ajanta: Festschrift for Dieter Schlingloff on the Occasion of his Eightieth Birthday*, Bhairahawa, Rupandehi, Nepal: Lumbini International Research Center 2010, S. 777-792.
3. Tradition und Moderne: Expo [Shanghai] und [das buddhistische Zentrum, die Insel] Putuoshan. In: *Mitteilungsblatt [der Deutschen China-Gesellschaft]* 2010, S. 89-96.
4. Über Michael Wolffs "Abhandlung über die Prinzipien der Logik: Mit einer Rekonstruktion der Aristotelischen Syllogistik". [Rezension] in: *Mitteilungsblatt [der Deutschen China-Gesellschaft]* 2010, S. 98-99.
5. (Fremd)sprachenkompetenz und interkulturelle Philosophie: Eine methodologische Notiz. In: *FESTSCHRIFT FÜR HARALD HOLZ: BEITRÄGE DES SYMPOSIUMS PHILOSOPHY BRIDGING WORLDS* 28.-29. AUGUST 2010 ZU EHREN DES 80. GEBURTSTAGS VON HARALD HOLZ, hg. von Martin Woesler, Berlin u.a.: Europäischer Universitätsverlag 2010, S. 22-31

6. Notions of cultural identity -- a dangerous myth? In: *European Journal of Sinology* 1/2010, S. 52-74.
7. Confucian notions of Criticism: An Important Contribution to a Valid Theory of Humaneness. In: TENG Wensheng und SHAN Chun (Hg.), *Confucianism and Its Current Missions*, Beijing: Jizhou Press 2010, Bd. 4 (der Veröffentlichung anlässlich des 2560. Geburtstags von Konfuzius), S. 194-213.
8. Chinesische Menschenwürde? Ein Gespräch über den Menschenrechtsdiskurs in China und seine philosophischen Grundlagen mit Philippe Brunozi, Gregor Paul und Heiner Roetz. In: *zeitschrift für menschenrechte* 2010/1, S. 182-189.
9. Menschenrechtsrelevante Konzepte in traditionellen ethischen und religiösen Lehren Chinas, in: Liedhegener, Antonius/ Werkner, Ines Jacqueline (Hg.), *Religion, Menschenrechte und Menschenrechtspolitik* (= Politik und Religion) Wiesbaden 2010, S. 236-259.
10. Fremde Kulturen verstehen, ohne deren Sprache(n) zu kennen? Notizen zum ‚sprachlosen‘ Brückenbau", in: *Horin: Vergleichende Studien zur japanischen Kultur*, Nr. 16, München: iudicium 2010, S. 9-18.
11. Rezensionen der Studien:
 - (1) Elberfeld, Rolf, und Günter Wohlfart (Hg.): *Komparative Ästhetik. Künste und ästhetische Erfahrungen in Asien und Europa*, Köln, Edition Chōra 2000.
 - (2) Elberfeld, Rolf; Kreuzer, Johann; Minford, John, und Günter Wohlfart (Hg.): *Komparative Philosophie. Begegnungen zwischen östlichen und westlichen Denkwegen*, München 1998.
 - (3) Kantor, Hans-Rudolf: *Die Heilslehre im Tiantai-Denken des Zhiyi (538-597) und der philosophische Begriff des ‚Unendlichen‘ bei Mou Zongsan (1909-1995)*, Wiesbaden: Harrassowitz 1999.
In: *Horin: Vergleichende Studien zur japanischen Kultur*, Nr. 16, München: iudicium 2010, S. 163-188.
12. Menschenwürde: ein "asiatisches" Konzept von bleibender Relevanz, in: Ammer, Chr. u.a. (Hg.), *Herausforderung Menschenwürde*, Neukirchen-Vluyn 2010: 129-140.
13. Menschenrechte – Konsens oder Streitpunkt zwischen den Religionen, in: Kirchschräger, P.G. und Th. Kirchschräger (Hg.), *Menschenrechte und Religionen*, Bern 2009: 149-151. Erschienen 2010.

2009

1. Rezension von Hermann Kösters *Gibt es ein chinesisches Denken?* In: *Mitteilungsblatt [der DCG]* 2009, S. 71f.
2. Gemeinsam mit Hans Lenk: "Logic and Culture [...]", in: *Mitteilungsblatt [der DCG]* 2009, S. 42-58. Bis auf eine ergänzende deutschsprachige Einleitung weithin textgleich mit der unten genannten gleichnamigen Veröffentlichung.
3. "Rites and Rituals: Some Methodological Issues", In: *Horin: Vergleichende Studien zur japanischen Kultur*, Nr. 15, München: iudicium 2009, S. 33-42..
4. Confucian notions of criticism: an important contribution to a valid theory of humaneness. In: *Proceedings of 4th International ICA (International Confucian Association) Conference*, Beijing, 2009, vol. 1, pp. 238-258.
5. Gemeinsam mit Hans Lenk: "Logic and Culture [...]", in: Lenk, Hans (Hg.), *Comparative and Intercultural Philosophy: Proceedings of the IIP Conference Seoul 2008*, Berlin: LIT 2009, S. 183-210.
6. Logik in Ostasien - Allgemeingültigkeit und Besonderheiten, in: Kellner, Birgit. und Susanne Weigelin-Schwiedrzik (Hg.), *Denkt Asien anders? Reflexionen zu Buddhismus und Konfuzianismus in Indien, Tibet, China und Japan*, Wien: V&R unipress 2009, S. 99-120.
7. There is no Argument against Beauty ... Reflections on the Universal Validity of our Judgments on Beauty from Comparative Points of View, in: Imamichi, Tomonobu, Hans Lenk (Hg.), *Aesthetics in Contemporary Philosophy*, Wien: LIT 2009, S. 175-206.
8. Logik und Kultur: Allgemeingültige und nicht-allgemeingültige Prinzipien logischer Form, in: *polylog* 20 (Dezember 2008), S. 53-68.

2008

1. Christian Wolffs *Oratio de Sinarum philosophia practica* oder *Rede über die praktische Philosophie der Chinesen*, *Mitteilungsblatt [der DCG]* 02/2008, S. 61-68.
2. *Das Große Lexikon des Buddhismus: Zeittafeln und Karten: Indien - China - Japan - Westliche Rezeption* (Hg. und Beiträge), München: iudicium 2008.
3. Die Rede von asiatischen Werten und ihr Einfluss auf die Interpretation der Menschenrechte, in: *Universalität - Schutzmechanismen - Diskriminierungsverbote*, hg. von Eckhart Klein und Christoph Menke, Berlin: Berliner Wissenschaftsverlag 2008, S. 46-61.
4. *Einführung in die Interkulturelle Philosophie*, Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2008.
5. Krieg und Frieden in der klassischen chinesischen Philosophie, in: *Sun Tsu: Die Kunst des Krieges*, übers. von Klaus Leibnitz, Darmstadt: WBG 2008, S. 7-28..
6. Positive und negative Rezeption chinesischer Philosophie in der deutschen Geschichte und ihre Wirkungsmächtigkeit, *Mitteilungsblatt [der DCG]* 01/2008, S. 60-65.
7. Rezension von Rolf Trauzettels „Denken die Chinesen anders? Komparatistische Thesen zur chinesischen Philosophiegeschichte“, *Mitteilungsblatt [der DCG]* 01/2008, S. 60-65.
8. Rezension von: Oberhammer, Gerhard u.a.: Terminologie der frühen philosophischen Scholastik in Indien. In: *Horin: Vergleichende Studien zur japanischen Kultur*, Nr. 14, München: iudicium 2007 [Auslieferung 2008], S. 141-144.
9. Richard Wilhelms China-Bild und seine Rekonstruktion klassischer chinesischer Philosophie im Spiegel seiner Essays *Die Seele Chinas* und *Chinesische Philosophie*, *Mitteilungsblatt [der DCG]* 02/2008, S. 76-84.

10. The Human Rights Question in Context: Establishing universal ethics in the context of urban culture. The notions of human dignity and moral autonomy in Itō Jinsai's 伊藤仁齋 Gomō jigi 語孟字義. In: *The Book of Mencius and its Reception in China and beyond*, hg. von Huang, Chun-Chieh, Gregor Paul und Heiner Roetz, Wiesbaden: Harrassowitz 2008. 2008.
11. Xuanzang (600?-664) – Gläubiger und Logiker, *Mitteilungsblatt* [der DCG] 01/2008, S. 84-94.
12. Zur Relevanz der Novissima Sinica, *Mitteilungsblatt* [der DCG] 02/2008, S. 59-60.
13. Zur Rezeption der Ethik des *Menzius* im frühen Japan. Ein Gegenbeispiel zur kulturrelativistischen These, *Zurück zur Freude: Studien zur chinesischen Literatur und Lebenswelt und ihrer Rezeption in Ost und West: Festschrift für Wolfgang Kubin*, hg. von Marc Hermann und Christian Schwermann unter Mitwirkung von Jari Grosse-Ryukun, Sankt Augustin — Nettetal: Monumenta Serica [Dezember] 2007, S. 833-865.

2007

1. Das Porträt in China und Japan: Exemplarische Beispiele. In: *Horin: Vergleichende Studien zur japanischen Kultur*, Nr. 14, München: iudicium 2007, S. 53-71.
2. Die Geschichte der Aussprüche des Konfuzius (Lunyu). By Wojciech Jan Simson. (Bern: Peter Lang, 2006. 339 Pp. Hardback. ISBN 3-03910-967-7 geb.). *Journal of Chinese Philosophy* (Taiwan: Taipei), pp. 634-637 [Rezension].
3. German Enlightenment and Confucian Ethics - *On Christian Wolff's Oratio de Sinorum philosophia practica*. [In chinesischer Übersetzung.] *Newsletter of the Institute of Chinese Literature and Philosophy*, Vol. 17., No. 2, [Taipei, 2007] pp. 7-16.
4. Karl-Heinz Pohl: Ästhetik und Literaturtheorie in China [Rezension], *Mitteilungsblatt* [der DCG] 01/2007, S. 64-66.
5. Martin Gimm: Hans Conon von der Gabelentz und die Übersetzung des chinesischen Romans *Jin Ping Mei* [Rezension], *Mitteilungsblatt* [der DCG] 01/2007, S. 70-71.
6. Wolfgang Kubin: Die chinesische Literatur des 20. Jahrhunderts [Rezension], *Mitteilungsblatt* [der DCG] 01/2007, S. 67-69.
7. Zur "westlichen" Rezeption des Buches *Menzius* im Kontext der Menschenrechtsfrage: Eine programmatische Notiz. In: *Recht und Gerechtigkeit in China*, hg. von Martin Woessler, München: Munich University Press 2007, S. 151-160.

2006

1. "Der Krieg gegen den Terrorismus": Menschenrechte zwischen Wirtschaft, Recht und Ethik. *Polylog* 14, Wien 2006.
2. *Das Große Lexikon des Buddhismus*. Erste Lieferung, München: iudicium 2006. Mitherausgeber und Beiträger.
3. Die Zukunft der Kulturen - Kulturelle Identität in einer globalisierten Welt. In: Evangelische Akademien in Deutschland (Hg.): *Christen und Muslime*, Darmstadt: WBG 2006. Eine gültige Theorie der Kritik. Klassisch-gelehrte Ansätze in chinesischen Texten. In: Roetz, Heiner (Hg.): *Kritik im alten und modernen China*, Wiesbaden: Harrassowitz 2006, S. 48-62.
4. Konzepte der Menschenwürde in der klassischen chinesischen Philosophie. Mit besonderer Berücksichtigung des Buches *Menzius*. *Interdisziplinäre Phänomenologie/Interdisciplinary Phenomenology*, Vol. 3, Kyoto, Kyoto University 2006, S. 121-139.

5. Motoori Norinagas 本居宣長 (1730-1801) Selbstporträts und die Menzius 孟子-Skulptur der Ritsumeikan-Universität 立命館大学: Japanische Menzius-Kritik und Menzius-Verehrung im Spiegel Bildender Kunst. *Mitteilungsblatt* [der DCG] 01/2006, S. 45-60.

2005

1. Buddhistische Rechtsphilosophie? Eine programmatische Problemskizze. In: Holz, Harald, und Konrad Wegmann (Hg.): *Rechtsdenken: Schnittpunkte West und Ost*, Münster: LIT 2005, S. 246-252.
2. Der Anspruch auf Allgemeingültigkeit in der Ethik des so genannten klassischen Konfuzianismus. In: Dürr, R., Gebauer, G., Maring, M., Schütt, H.-P. (Hg.): *Pragmatisches Philosophieren. Festschrift für Hans Lenk*. Münster: LIT 2005, S. 248-261.
3. Doitsu no haiku? *Shin* 128/2005, S. 4-7. Japanische Übersetzung des Essays "Deutsche Haiku" in der Zeitschrift *Shin*, "Der Morgen". Übers. von OMINE Akira.
4. Education for Human Rights. Coping with the Effects of Racism, Nationalism and Cultural Chauvinism. In griechischer Übers. in: Dragona-Monachou, Myrto (Hg.): *Towards a Philosophical Education in and for Human Rights*, Athen: Ellinika Grammata 2005, S. 232-245. In griechischer Übersetzung.
5. Establishing Universal Ethics in the Context of Urban Culture: The Notions of Human Dignity and Moral Autonomy in Itō Jinsai's *Gōmō jigi*. In der jap. Übersetzung von YAMASAKI H. In: *Studies of Urban Culture* 都市文化研究 6/2005 (Osaka City University), S. 34-45.
6. Ethik in kulturellem Kontext. Die Relevanz der Philosophie im Streit um Menschenrecht und kulturelle Identität. *Ethisch-Philosophisches Grundlagenstudium*, hg. von Matthias Maring, 2. Aufl. Münster: LIT 2005 (1. Aufl. 2004), S. 126-140.
7. Konzepte der Menschenwürde in der klassischen chinesischen Philosophie. Siegetsleitner, Anne, und Nikolaus Knoepffler (Hg.): *Menschenwürde im interkulturellen Dialog*. Freiburg i. Br.: Verlag Karl Alber, 2005, S. 67-89.
8. Logic in Buddhist texts. With particular reference to the *Zhonglun*. In: *Hōrin* 11/2005 (München: iudicium), S. 39-56.
9. Nach dem 11. September. Die öffentliche Auseinandersetzung um den Terrorismus und den Afghanistan-Krieg: Opportunismus, Propaganda und Einschüchterung statt menschenrechtsbestimmter argumentativer Diskussion. Caroline Y. Robertson-von Trotha (Hg.): *Konflikt - Trauma - Neubeginn (= Problemkreise der Angewandten Kulturwissenschaft*, Heft 10, Jg. 8). Karlsruhe 2005, S. 57-74.
10. Von der Zeitlosigkeit und Unangreifbarkeit des Schönen. Matthias Maring (Hg.): *Ethisch-Philosophisches Grundlagenstudium 2*, Münster: LIT 2005, S. 54-68.
11. Zur Rezeption der Ethik des Menzius im frühen Japan: Ein Gegenbeispiel zur kulturrelativistischen These. In: *Festschrift für Wolfgang Kubin*. 2005.

VERÖFFENTLICHUNGEN VOR 2005

ABKÜRZUNGEN

A = Allgemeine Philosophie
 An = Anthropologie
 Ä = Philosophische Ästhetik
 E = Ethik
 G = Geschichte
 Ko = Komparative Philosophie
 Ku = Kulturphilosophie
 L = Philosophie der Logik
 LW = Literaturwissenschaft
 Med = Medizin

O = Ontologie
 PD= Pädagogik und Didaktik
 R = Religionsphilosophie
 Rz = Rezension
 Sp = Sprachphilosophie
 St = Staatsphilosophie und
 Gesellschaftstheorie
 T = Theoretische Philosophie
 WT = Wissenschaftstheorie

UNVERÖFFENTLICHTE EXAMENSARBEITEN

1. *Der Kantische Geniebegriff in »Urteilkraft und Anthropologie«*, Wissenschaftliche Staatsexamensarbeit (masch., 80 S.), Universität Mannheim 1970 Ä
2. *Erkenntnistheoretische Notizen zur Entwicklung des Axiombegriffs. Eine Unterrichtseinheit, durchgeführt in einer Philosophie-Arbeitsgemeinschaft von Primanern*, Pädagogische Staatsexamensarbeit (masch., 161 S.), Karlsruhe 1974 T, WT

BÜCHER

Nr.	Jahr	Titel, Ort, Verlag	Inhalt
3.	1976	<i>Die Kantische Geschmacksästhetik als Philosophie der Kunst. Dargestellt und erörtert insbesondere in einer Anwendung auf surrealistische Malerei</i> , Diss. (masch., 459 S.) der Universität Mannheim, Niederkassel-Mondorf, Verlag Ing. H. O. Hövelborn	Ä
4.	1984	<i>Asien und Europa - Philosophien im Vergleich</i> , Frankfurt a.M., Berlin, München, Diesterweg	A, Ko, Ku, PD
5.	1985	<i>Der Mythos von der modernen Kunst und die Frage nach der Beschaffenheit einer zeitgemäßen Ästhetik</i> , Habilitationsschrift, Wiesbaden, Steiner	Ä, WT
6.	1987	<i>Die Aktualität der klassischen chinesischen Philosophie</i> , München, iudicium	E, St, L, Ko
7.	1988	<i>Mythos, Philosophie und Rationalität</i> , Frankfurt a.M. u.a., Lang Verlag	WT, L, E
8.	1990	<i>Aspects of Confucianism: A Study of the Relationship between Rationality and Humaneness</i> , Frankfurt a.M. u.a., Lang Verlag	E, Kph, Ku
9.	1993	<i>Philosophie in Japan. Von den Anfängen bis zur Heian-Zeit</i> , München, iudicium	A, Kph
10.	1998	<i>Abiturwissen Philosophische Ästhetik</i> , Stuttgart, Klett	Ä
11.	2001	<i>Konfuzius</i> , Freiburg: Herder	Ko, Ku

MITVERFASSTE BÜCHER

Nr.	Jahr	Titel, Ort, Verlag	Inhalt
12.	1980	<i>Lehrbuch Philosophie</i> , 2 Bde., Frankfurt a.M., Diesterweg. Mit D. Gondosch und M. Helmle. Eigene Beiträge: Idealismus und Materialismus. Rationalismus, Empirizismus und Kritizismus. Wissenschaftstheorie. Logik und Sprachphilosophie. Philosophische Ästhetik. Philosophie der Mathematik und der Naturwissenschaften. Anthropologischer Dualismus. Existentialismus.	A, An, Ä, L, O, Sp, T, WT, PD
13.	1983	<i>Lehrbuch Philosophie</i> , Wien. Mit D. Gondosch, M. Helmle und A. Reutterer.	A, An, Ä, L, O, Sp, WT, PD

BEITRÄGE ZU WISSENSCHAFTLICHEN SAMMELWERKEN, HANDBÜCHERN, LEXIKA UND FESTSCHRIFTEN
--

Nr.	Jahr	Titel, Ort, Verlag	Inhalt
14.	1981	Der Begriff des interessenlosen Wohlgefallens als systematische Konsequenz Kantischer Transzendentalphilosophie. Eine Notiz zum systematischen Charakter der „Kritik der reinen Vernunft“. <i>Akten des 5. Internationalen Kantkongresses</i> , Teil I.2, hg. von G. Funke, Bonn	Ä
15.	1986	Formulierungen logischer Gesetze im alten China - äquivalent einem Axiomensystem aristotelischer Syllogistik? <i>Festschrift zum vierhundertjährigen Bestehen des Bismarck-Gymnasiums Karlsruhe</i> , Karlsruhe	L, Ko
16.	1986	Rationalität als Weg zur Humanität: Die Entmythologisierung in China (...). <i>Zur Kritik der wissenschaftlichen Rationalität</i> , hg. von H. Lenk, Freiburg und München	E, Ko
17.	1987	Kûkais „Die Bedeutungen von Laut, Wort und Realität“. Annotierte Übersetzung der ersten Hälfte. <i>Klischee und Wirklichkeit japanischer Kultur</i> , hg. von Gregor Paul, Frankfurt a.M., Lang	Sp, Ko
18.	1987	Zur Sprachphilosophie Kûkais. <i>Klischee und Wirklichkeit japanischer Kultur</i> , hg. von Gregor Paul, Frankfurt a.M., Lang	Sp, Ko
19.	1988	Philosophical Theories of Beauty and Scientific Research on the Brain. <i>Beauty and the Brain</i> , hg. von I. Rentschler u.a., Basel, Boston, Berlin	Ä
20.	1988	The Idea of Measure and its Relation to the Furthering of Knowledge and Humaneness: Speculations on the Ancient Chinese and Greek Philosophers' Concepts of Measure. <i>Harmony and Strife: Contemporary Perspectives, East and West</i> , hg. von Liu Shu-hsien u. a., Hongkong	E, Ko
21.	1989	Japan. <i>Unser Jahrhundert in Wort, Bild und Ton</i> . Die 30er Jahre, Gütersloh	G
22.	1990	Japan. <i>Unser Jahrhundert in Wort, Bild und Ton</i> . 1900-1909, Gütersloh	G
23.	1990	Japan. <i>Unser Jahrhundert in Wort, Bild und Ton</i> . Die 10er Jahre, Gütersloh	G
24.	1990	Japan. <i>Unser Jahrhundert in Wort, Bild und Ton</i> . Die 20er Jahre, Gütersloh	G
25.	1991	Literarische Universalien und der Begriff der Weltliteratur. <i>Begegnung mit dem »Fremden«: Grenzen - Traditionen – Vergleiche, Akten des VIII. Internationalen Germanisten-Kongresses Tokyo 1990</i> , Bd. 10, München	LW
26.	1991	The Role of Generalization in Science and Cross-Cultural Communication. <i>Cross-Cultural Communication: East and West III</i> , hg. von P.G. Fendos, Tainan (Taiwan)	WT, Ko
27.	1993	Der schlechte Mythos von einer östlichen Logik. <i>Neue Realitäten - Herausforderung der Philosophie</i> , Sektionsbeiträge I, hg. von der Allgemeinen Gesellschaft für Philosophie in Deutschland, Berlin	L, Ko
28.	1993	Equivalent Axioms of Aristotelian, or Traditional European, and Later Mohist Logic: An Argument in Favor of the Universality of Logic and Rationality. <i>Epistemological Issues in Classical Chinese Philosophy</i> , hg. von Hans Lenk und Gregor Paul, State University of New York Press	L, Ko

29.	1993	Mit R. Bowring. Modern Intellectual Currents. <i>Cambridge Encyclopedia of Japan</i> , Cambridge University Press	A
30.	1993	Zur Untauglichkeit von Logikbegriffen als Kategorien der Unterscheidung zwischen Kulturen. „Freundschaft“. <i>Jubiläumsschrift aus Anlaß des dreißigjährigen Bestehens der Japanisch-Deutschen Gesellschaft Kumamoto</i> , hg. von der Japanisch-Deutschen Gesellschaft Kumamoto, Kumamoto, S. 158-167	L, Ko
31.	1993	Grundlagen ästhetischer Theorie in Japan. <i>Ästhetik und Ästhetisierung in Japan</i> , hg. von W. Schaumann, München	Ä, LW
32.	1994	Zur Rolle der Wissenschaft in Japan. <i>Vertraute Fremde</i> , hg. von H. Mehl und H. Meyer, München, iudicium	WT
33.	1996	Systematik, Stichhaltigkeit und Relevanz. Kants Konzepte vom Prinzip der Lust und Unlust und vom interesselosen Wohlgefallen. <i>Kant in der Diskussion der Moderne</i> , hg. von G. Schönrich, Frankfurt a.M., Suhrkamp Verlag (stw 1223)	Ä, WT
34.	1996	Grundprobleme idealistischer und neokonfuzianischer (Li xue) Philosophie. Die Ontologisierung der Ethik, Tradition, Moderne und Humanität. <i>Studien zur interkulturellen Philosophie 5</i> , Amsterdam - Atlanta,GA, S. 183-197	E, Ko
35.	1997	Klassischer Konfuzianismus, Rationalität und Demokratisierung. <i>Traditionelle chinesische Kultur und Menschenrechtsfrage</i> , hg. von Gregor Paul und C. Robertson-Wensauer, Baden-Baden, Nomos Verlag, S. 57-64	E, St, Ko
36.	1997	Traditionelle chinesische Kultur und Menschenrechtsfrage. <i>Traditionelle chinesische Kultur und Menschenrechtsfrage</i> , hg. von Gregor Paul und C. Robertson-Wensauer, Baden-Baden, Nomos Verlag, S. 11-23	E, St, Ko
37.	1997	Zur Rolle des Rituals bei der Etablierung religiöser Gemeinschaften. <i>Rituale und ihre Urheber - „Invented Traditions“ in der japanischen Religionsgeschichte</i> , hg. von Klaus Antoni (Ostasien-Pazifik. Trierer Studien zu Politik, Wirtschaft, Gesellschaft, Kultur, Bd. 5), Münster, Hamburg, Lit-Verlag	R, E, Ko
38.	1997	Reflections on the tertium non datur: Theories and Applications in Chinese and European Philosophies. <i>Democracy in Asia</i> , hg. von Michèle Schmiegelow, Frankfurt a. M., Campus Verlag, und New York, St Martin's Press	L, E, Ko
39.	1998	Einheit der Logik und Einheit des Menschenbildes. Reflexionen über das Tertium non datur. <i>Ethos des Interkulturellen</i> , hg. von A. Baruzzi und A. Takeichi, Würzburg, Ergon Verlag, S. 15-29	L, E
40.	1998	Universalien und Kritik: Westliche Prinzipien? <i>Menschenrechte und Gemeinsinn - Westlicher und östlicher Weg?</i> Hg. von W. Schweidler, St. Augustin, Academia Verlag, S. 139-160	E, Ko
41.	1998	Ziele, Voraussetzungen und Methoden interkultureller Theorie. <i>Japanische Kultur in interkulturellem Kontext</i> , hg. von C. Robertson-Wensauer, Baden-Baden, Nomos-Verlag, S. 9-24	WT, Ko
42.	1998	Zugänge zur Menschenrechtsfrage. <i>Die Menschenrechtsfrage: Diskussion über China - Dialog mit China</i> , hg. von Gregor Paul, Göttingen, Cuvillier, S. 3-18	E, St, Ku

43.	1998	Wai ru nei fa: nach außen konfuzianisch, innerlich legalistisch. <i>Die Menschenrechtsfrage: Diskussion über China - Dialog mit China</i> , S. 39-61	E,St, Ku
44.	1998	Kulturelle Identität: ein gefährliches Phänomen? <i>Interkulturelle Philosophie und Phänomenologie in Japan</i> , hg. von M. Lazarin, T. Ogawa und G. Rappe, München, iudicium, S. 113-138	E, St, Ku
45.	1998	Der Buddha aus atheistischer Sicht. Atheistische Positionen im Buddhismus. <i>Wer ist Buddha? Eine Gestalt und ihre Bedeutung für die Menschheit</i> , hg. von P. Schmidt-Leukel, München, Diederichs, S. 211-224 und 264-265	R
46.	1998	Buddhistische Glücksvorstellungen. Eine historisch-systematische Skizze. <i>Glück und Ethik</i> , hg. von J. Schummer, Würzburg, Königshausen und Neumann, S. 47-68	E, Ku
47.	1998	Logik, Verstehen und Kulturen. <i>Einheit und Vielfalt – Das Verstehen der Kulturen</i> , hg. von N. Schneider und R. A. Mall und D. Lohmar, Amsterdam-Atlanta, Rodopi, S. 111-132	L,E, Ko
48.	1999	Menschenrechtsrelevante Traditionskritik in der Geschichte der Philosophie in China. <i>Menschenrechte in Ostasien</i> , hg. von G. Schubert, Tübingen, Mohr-Siebeck, S. 75-108	E, St, Ko
49.	1999	Komponenten einer Philosophie der Menschenrechte. <i>Philosophie der Menschenrechte</i> , hg. von Th. Göller, Cuvillier, S. 18-39	E, Ko
50.	1999	Die Frage nach der Begründung der Menschenrechte. <i>Philosophie der Menschenrechte</i> , hg. von Th. Göller, Cuvillier, S. 40-51	E, Ko
51.	1999	Ein Beitrag zur Geschichte der Medizin: Philipp Franz von Siebolds Tagebuch aus dem Jahr 1861. Zus. mit T. Kanokogi. Kanokogi, Toshinori, <i>Rakuyōshū</i> (Gesammelte Arbeiten), Kumamoto, Bd. 2, S. 153-229	M
52.	1999	Kawabatas <i>Meijin</i> und Zweigs <i>Schachnovelle</i> . Zus. mit T. Kanokogi. Kanokogi, Toshinori, <i>Rakuyōshū</i> (Gesammelte Arbeiten), Kumamoto, Bd. 2, S. 230-243	
53.	2000	Universalität der Menschenrechte und klassische chinesische Philosophie. <i>Menschenrechte im Streit zwischen Kulturpluralismus und Universalität</i> , hg. von R. Fornet-Betancourt, Frankfurt a.M., IKO-Verlag, S. 100-105	E, St, Ko
54.	2000	Zur Entstehung des Bandes [Zwischen Mao und Konfuzius?]. <i>Zwischen Mao und Konfuzius</i> , hg. von G. Paul und M. Woesler, Bochum: MultiLingua, S. 1-6.	Ku
55.	2000	Zwischen Mao und Konfuzius: Die Geschichte der Volksrepublik China als Resultat und Reflex von Tradition und Neuerung. <i>Zwischen Mao und Konfuzius</i> , hg. von G. Paul und M. Woesler, Bochum: MultiLingua, S. 7-13.	Ku
56.	2000	Der Kulturstreit um die Universalität Aristotelischer Logik, <i>Zur modernen Deutung Aristotelischer Logik: Beiträge zum Satz vom Widerspruch und zur Aristotelischen Prädikationstheorie</i> , hg. von Niels Offenberger, Hildesheim:Olms Verlag, S. 117-136	L, Ko
57.	2000	Global Ethics and Chinese Resources. <i>Proceedings</i> . Taipei: academica sincica 2000.	E, Ko

58.	2000	Komparative und interkulturelle Philosophie und ihr Szenario im deutschsprachigen Raum. <i>Jahrbuch Deutsch als Fremdsprache 2000</i> . München: iudicium, S. 381-412.	Ko
59.	2000	Taikeikosei, settokuryoku, yuyosei. <i>Kanto no gendai no ronso ni ikiru</i> , hg. von G. Schönrich und Y. Kato, Matsudo: Risosha, S. 375-406. Jap. Übersetzung von Nr. 34	
60.	2000	Zur Philosophie der Menschenrechte (zusammen mit Thomas Göller und Hans Lenk). <i>Die Technische Universität an der Schwelle zum 21. Jahrhundert Festschrift zum 175jährigen Jubiläum der Universität Karlsruhe</i> , hg. von H. Kunle und St. Fuchs, Berlin: Springer Verlag, S. 305-317.	E, Ko
61.	2000	Zur bleibenden Relevanz kritischer Rationalität: Thesen Karl Poppers und Lehrstücke klassischer chinesischer Philosophie. <i>Philosophieren im Dialog mit China</i> , hg. von Helmut Schneider, Köln: Edition Chôra, S. 19-40	Wth, E, Ko
62.	2000	Die Strukturierung der Welt als Funktion kultureller und insbesondere einzelsprachlicher Spezifika? Kritische Thesen. Deutsch und Russisch. <i>Jahrbuch des Deutsch-Russischen Kollegs 1999-2000</i> , hg. von V. Gorokhov, Moskau, S. 347-364	Ku
63.	2001	Aesthetics in Japan, post Meiji, <i>Routledge Encyclopedia of Asian Philosophy</i> , hg. von Oliver Leaman, London, New York: Routledge, S. 20-26	Ko
64.	2001	Buddhist philosophy in Japan, post Meiji, <i>Routledge Encyclopedia of Asian Philosophy</i> , hg. von Oliver Leaman, London, New York: Routledge, S. 89-95	Ko
65.	2001	Comparative philosophy, Japanese, <i>Routledge Encyclopedia of Asian Philosophy</i> , hg. von Oliver Leaman, London, New York: Routledge, S. 130-132	Ko
66.	2001	Confucianism in Japan, post Meiji, <i>Routledge Encyclopedia of Asian Philosophy</i> , hg. von Oliver Leaman, London, New York: Routledge, S. 140-142	Ko
67.	2001	Fukuzawa Yukichi, <i>Routledge Encyclopedia of Asian Philosophy</i> , hg. von Oliver Leaman, London, New York: Routledge, S. 209-211	Ko
68.	2001	Inoue Tetsujiro, <i>Routledge Encyclopedia of Asian Philosophy</i> , hg. von Oliver Leaman, London, New York: Routledge, S. 263-264	Ko
69.	2001	Japanese philosophy, post Meiji, post Meiji, <i>Routledge Encyclopedia of Asian Philosophy</i> , hg. von Oliver Leaman, London, New York: Routledge, S. 273-280	Ko
70.	2001	Kawakami Hajime, <i>Routledge Encyclopedia of Asian Philosophy</i> , hg. von Oliver Leaman, London, New York: Routledge, S. 284-285	Ko
71.	2001	Kokutai ideology since Meiji times, <i>Routledge Encyclopedia of Asian Philosophy</i> , hg. von Oliver Leaman, London, New York: Routledge, S. 295-298	Ko
72.	2001	Kotoku Shusui, <i>Routledge Encyclopedia of Asian Philosophy</i> , hg. von Oliver Leaman, London, New York: Routledge, S. 301-302	Ko
73.	2001	Kyoto school, <i>Routledge Encyclopedia of Asian Philosophy</i> , hg. von Oliver Leaman, London, New York: Routledge, S. 304-307	Ko

74.	2001	Logic in Japanese philosophy, post Meiji, <i>Routledge Encyclopedia of Asian Philosophy</i> , hg. von Oliver Leaman, London, New York: Routledge, S. 326-328	Ko
75.	2001	Meiroku zasshi, <i>Routledge Encyclopedia of Asian Philosophy</i> , hg. von Oliver Leaman, London, New York: Routledge, S. 350-351	Ko
76.	2001	Miki Kiyoshi, <i>Routledge Encyclopedia of Asian Philosophy</i> , hg. von Oliver Leaman, London, New York: Routledge, S. 359-360	Ko
77.	2001	Nishi Amane, <i>Routledge Encyclopedia of Asian Philosophy</i> , hg. von Oliver Leaman, London, New York: Routledge, S. 390-393	Ko
78.	2001	Nishida Kitaro, <i>Routledge Encyclopedia of Asian Philosophy</i> , hg. von Oliver Leaman, London, New York: Routledge, S. 393-395	Ko
79.	2001	Nishimura Shigeki, <i>Routledge Encyclopedia of Asian Philosophy</i> , hg. von Oliver Leaman, London, New York: Routledge, S. 396-397	Ko
80.	2001	Onishi Hajime, post Meiji, <i>Routledge Encyclopedia of Asian Philosophy</i> , hg. von Oliver Leaman, London, New York: Routledge, S. 410-411	Ko
81.	2001	Philosophy of human rights, Japanese, <i>Routledge Encyclopedia of Asian Philosophy</i> , hg. von Oliver Leaman, London, New York: Routledge, S. 425-429	Ko
82.	2001	Tsuda Mamichi, <i>Routledge Encyclopedia of Asian Philosophy</i> , hg. von Oliver Leaman, London, New York: Routledge, S. 539-540	Ko
83.	2001	Uchimura Kanzo, <i>Routledge Encyclopedia of Asian Philosophy</i> , hg. von Oliver Leaman, London, New York: Routledge, S. 541-542	Ko
84.	2001	Watsuji Tetsuro, <i>Routledge Encyclopedia of Asian Philosophy</i> , hg. von Oliver Leaman, London, New York: Routledge, S. 562-564	Ko
85.	2001	Ansätze zu einer globalen Ethik in der Geschichte der Philosophie in China, <i>Humanität, Interkulturalität und Menschenrecht</i> , hg. von Gregor Paul u.a., Frankfurt a.M.: Lang, S. 82-100	E, Ko
86.	2001	Wiedergeburtsvorstellungen. Kritisch-philosophische Thesen zu Konzepten und Geschichte. <i>Wiedergeburt und kulturelles Erbe</i> , hg. von Walter Schweidler, St. Augustin: Academia, S. 257-265	Wth, E
87.	2001	Klassisches Chinesisch: ohne Mittel, zwischen Sein und Sollen zu unterscheiden? <i>Sprachen der Philosophie</i> , hg. von H. Lenk und B. Thum, München: Matthes, S. 238-243	Ko
88.	2002	Dem Menschen tut das Reden gut ... <i>Philosophie à la carte</i> , hg. von Thomas Spitzley und Ralf Stoecker, Paderborn : mentis, S. 88-89.	
89.	2002	Global Ethics and Chinese Resources. <i>Chinese Ethics in a Global Context – Moral Bases of Contemporary Societies</i> , hg. von Karl-Heinz Pohl und Anselm W. Müller, Leiden: Brill, S. 78-92	E, Ko
90.	2002	Buddhistische Philosophie in Japan. Methodologische Reflexionen. <i>Dôgen als Philosoph</i> , hg. von Christian Steineck. Guido Rappe und Kôgaku Arifuku, Wiesbaden: Harrassowitz, S. 97-128	Ko
91.	2002	Global Ethics and Chinese Resources [Chinesische Übersetzung einer ähnlichen Studie wie 90]. <i>Chinese Thought and Foreign Cultures</i> , hg. von LIU Shu-hsien, Taipei: Institute of Chinese Literature and Philosophy, S. 67-82	E, Ko

92.	2003	Sprachliche und logische Form. <i>Urteil, Erkenntnis, Kultur</i> , hg. von Hans Lenk, Mirko Skarica u. a., Münster: LIT, S. 35-46	L, Sp, Ko
93.	2003	Das Urteil als eine universale logische Grundform: Ansätze zu einer einheitlichen Theorie. <i>Urteil, Erkenntnis, Kultur</i> , hg. von Hans Lenk, Mirko Skarica u. a., Münster: LIT, S. 229-238	L, Sp, Ko
94.	2004	Ethik in kulturellem Kontext. Der Relevanz der Philosophie im Streit um Menschenrecht und kulturelle Identität. <i>Ethisch-Philosophisches Grundlagenstudium</i> , hg. von Matthias Maring, Münster: LIT, S. 126-140	E, Ku
95.	2004	Logic and Culture. <i>Three Mountains and Seven Rivers</i> , edited by Shoun HINO and Toshihiro WADA. Delhi: Motilal Banarsidass, S. 463-485.	L, Ku
96.	2004	Zeitbegriffe im Kontext systematischer und komparativer Philosophie: Eine Problemskizze. <i>Zeit: Anfang und Ende</i> , hg. von Walter Schweidler, Sankt Augustin: Academia, S. 305-331.	T, Ko
97.	2004	War and Peace in Classical Chinese Thought, with Particular Regard to Chinese Religion. <i>War and Peace in World Religions</i> , hg. von Perry Schmidt-Leukel, London: SMC Press 2004, S. 57-78.	E, Ko
98.	2004	Der Mensch als Maß aller Dinge: ein eurozentrisches Vorurteil? <i>Ist der Mensch das Maß aller Dinge?</i> Hg. von Otto Neumeier, Möhnesee: Bibliopolis 2004, S. 109-129.	E, Ko
99.	2004	Universally valid notions in classical <i>rujia</i> (so-called Confucian) ethics: The claim to universal validity in classical <i>rujia</i> ethics. <i>Confucius and modern civilisation</i> , Beijing: International Confucius Association (Second Volume), S. 757-772.	E, Ko
100.	2004	Zur Rolle der Logik in buddhistischen Texten. Unter besonderer Berücksichtigung des <i>Zhonglun</i> . <i>Sünden des Worts: Festschrift für Roland Schneider zum 65. Geburtstag</i> , hg. von Judit Arokay und Klaus Vollmer, Hamburg, S. 425-448.	L, Ko
101.	2004	Konzepte der Menschenwürde in der klassischen chinesischen Philosophie. Siegetsleitner, Anne, und Nikolaus Knoepffler (Hg.): <i>Menschenwürde im interkulturellen Dialog</i> . Freiburg i. Br.: Verlag Karl Alber, 2004, S. 69-91.	E, Ko

BEITRÄGE (EINSCHLIESSLICH REZENSIONEN) ZU ZEITSCHRIFTEN UND REIHEN

Nr.	Jahr	Titel, Ort, Verlag	Inhalt
102.	1975	Deutsch und Mathematik, verwandte Fächer? <i>Jahresbericht des Bismarck-Gymnasiums Karlsruhe 1974/75</i> , Karlsruhe	WT
103.	1978	„Vorläufiger Lehrplan für das Fach Philosophie. Philosophische Ästhetik“. <i>Kultus und Unterricht, Gemeinsames Amtsblatt des Ministeriums für Kultus und Sport und des Ministeriums für Wissenschaft und Kunst Baden-Württemberg, Lehrplanheft 9</i> , Stuttgart	Ä, PD
104.	1978	Notizen zur philosophischen Ästhetik heute. <i>Jahresbericht des Bismarck-Gymnasiums Karlsruhe 1977/78</i> , Karlsruhe	Ä, WT
105.	1978	<i>Unterrichtshilfen zum Lehrplan Philosophie. Philosophische Ästhetik</i> , hg. von der Landesstelle für Erziehung und Unterricht (LEU) Stuttgart	Ä, PD
106.	1980	Ansätze zur Präzisierung von Kants Begriff vom interessenlosen Wohlgefallen. Zur Diskussion um die Verwendbarkeit von Schönheitsbegriffen in ästhetischen Urteilen und Theorien, die sich (auch) auf die Kunst des 20. Jahrhunderts beziehen. <i>Kishitsu-kiho</i> 15, Kumamoto (Japan)	Ä
107.	1981	Dramatische und sprachliche Ausdrucksmittel in Schillers „Räubern“. <i>Memoirs of the Faculty of General Education</i> 16, hg. von der Universität Kumamoto	LW
108.	1981	Ein Beitrag zur Geschichte der Medizin: Philipp Franz von Siebolds Tagebuch aus dem Jahr 1861, Text und Kommentar, Erster Teil. <i>Bulletin of the Institute of Constitutional Medicine</i> , Universität Kumamoto, Bd. 31, Heft 3. Mit T. Kanokogi.	Med
109.	1981	Gemeinsamkeiten in der Realismusdebatte in europäischer und japanischer Poetik. <i>Kumamoto Journal of Culture and Humanities</i> 3, hg. von der Universität Kumamoto	Ä, LW
110.	1981	Grenzen historisch-soziologischer Literaturbetrachtung. „Der blonde Eckbert“ von Ludwig Tieck. <i>Kishitsu-kiho</i> , Kumamoto	LW, Ä
111.	1982	Komparative Linguistik und Literaturästhetik oder warum gibt es im Deutschen keine Haiku? <i>Kumamoto Journal of Culture and Humanities</i> 7, hg. von der Universität Kumamoto	LW, Ä
112.	1983	Literaturverständnis und die Gültigkeit ästhetischer literarischer Wertung: Der Konflikt zwischen Pflicht und Neigung in der Darstellung von Tragik in europäischer und japanischer Literatur. <i>Kumamoto Journal of Culture and Humanities</i> 11, hg. von der Universität Kumamoto	LW, Ä
113.	1983	Kants Pflichtauffassung. <i>Bulletin of the Institute of Constitutional Medicine</i> , Universität Kumamoto, Bd. 33, Heft 2	E
114.	1983	Pathographie, Psychohistorie und die sogenannten Geisteswissenschaften. <i>Bulletin of the Institute of Constitutional Medicine</i> , Universität Kumamoto, Bd. 33, Heft 2	Med
115.	1983	Psychiatrie und ästhetische Theorie: Prinzhorn, die surrealistische Malerei und die Prinzhorn-Diskussion 1980. <i>Japanese Bulletin of Art Therapy</i> 14, Tokyo	Ä, Med

116.	1984	Gehirn, Sprache und Verslänge. Ein Vergleich von unterschiedlichen Versformen verschiedener Sprachen aus humanbiologischen, sprachwissenschaftlichen und literaturästhetischen Perspektiven. <i>The Japanese Journal of Constitutional Medicine</i> , Bd. 48, Nr. 2, Kumamoto	Ä, Med
117.	1985	Die synthetisch-apriorischen Sätze in der Diskussion der letzten 50 Jahre. <i>Kumamoto Journal of Culture and Humanities</i> 15, hg. von der Universität Kumamoto	WT
118.	1986	Zu Schillers philosophischen Gedichten. <i>Protokoll des 10. Ferienseminars für Germanisten und Deutschlehrer</i> , hg. vom Goethe-Institut Osaka, Osaka	LW
119.	1986	<i>Zur Geschichte der Philosophie in Japan und zu ihrer Darstellung</i> , OAG aktuell, hg. von der Deutschen Gesellschaft für Natur- und Völkerkunde Ostasiens (OAG), 1. und 2. Aufl. Tokyo	A, Ko
120.	1987	Konzepte der Kritik und der kritischen Diskussion im älteren Konfuzianismus. Thesen zur Entwicklung eines universalen Rationalitätsbegriffs. <i>Conceptus</i> 20, Wien	Sp, E, Ko
121.	1988	Begriffe idealer sprachlicher Kommunikation: Vergleiche klassischer Ansätze in Europa und China. <i>Studies in the Humanities</i> 40, hg. von der Städt. Universität Osaka	Sp, E, Ko
122.	1988	Poetische und philosophische Sprache. <i>Seminarium</i> 10, hg. vom Germanistenverband der Städt. Universität Osaka	LW
123.	1989	„Der Mensch ist nur da ganz Mensch, wo er spielt“. Philosophische Anmerkungen zu Spielen und Spielbegriffen. <i>Studies in the Humanities</i> 41, hg. von der Städt. Universität Osaka	Ä, E
124.	1989	<i>Zur Kritik Itô Jinsais an Ontologie und Ethik der Shushigaku</i> , OAG aktuell, hg. von der OAG, Tokyo	E, Ko
125.	1990	Japan und Heidegger. Review article. <i>Monumenta Nipponica</i> 45, Tokyo	Rz
126.	1990	Kawabatas „Meijin“ und Zweigs „Schachnovelle“. <i>Bulletin of the Shokei University</i> , Kumamoto. Mit T. Kanokogi.	LW
127.	1990	M.A. Bakunin in Japan (Japanisch). <i>Studies in the Humanities</i> 42, hg. von der Städt. Universität Osaka. Mit T. Sakon.	G
128.	1990	Philosophie in Asien und Europa: Sinn, Zweck und Methoden komparativer Studien (koreanische Übersetzung). <i>The 2nd International Symposium</i> , hg. vom Korea Institute of Oriental Studies, Chonju	Ko
129.	1990	Zum Einfluß philosophischer Begriffe menschlicher Natur auf Medizin, Hygiene und Psychotherapie. <i>Journal of the Japan Society of Medical History</i> , Bd. 36. Nr. 3, Tokyo	E, Med
130.	1990	<i>Zur Literatur der Tokugawa-Zeit</i> , OAG aktuell, hg. von der OAG, Tokyo	LW
131.	1991	<i>Die Anfänge der Philosophie in Japan: Die Rezeption chinesischer Kultur in vorbuddhistischer Zeit</i> , OAG aktuell, hg. von der OAG, Tokyo	A, Ko
132.	1991	Yôroppa to Nihon ni okeru ronrigaku ni tsuite (Logikstudien in Europa und Japan, Japanisch). <i>Seminarium</i> 12, hg. vom Germanistenverband der Städt. Universität Osaka	L, Ko
133.	1991	Im Schatten des Christentums: Deutschsprachige Lyrik von 800 bis 1700. <i>Studies in the Humanities</i> 43, hg. von der Städt. Universität Osaka	LW

134.	1991	Reflections on the Usage of the Terms „Logic“ and „Logical“ in Comparative Philosophy. <i>Journal of Chinese Philosophy</i> 18	L, Ko
135.	1992	Against Wanton Distortion: A Rejoinder to Hall's and Ames' Critique of my Views on Confucius and Logic. <i>Journal of Chinese Philosophy</i> 19, S. 119-122	L, Ko
136.	1992	Zum Verhältnis von Logik, Wirklichkeit und Verstehen. <i>Studies in the Humanities</i> 44, hg. von der Städt. Universität Osaka	L, Sp
137.	1992	Zur buddhistischen Logik (koreanische Übersetzung). <i>The 3rd International Symposium</i> , hg. vom Korea Institute of Oriental Studies, Chonju	L, Ko
138.	1992	Zur buddhistischen Logik und ihrer Geschichte in Japan, OAG aktuell, hg. von der OAG, Tokyo	L, Ko
139.	1994	Argumente für die Universalität der Logik (...). <i>Hôrin: Vergleichende Studien zur japanischen Kultur</i> 1, München, iudicium, S. 57-86	L, Ku
140.	1994	Zur Liste der begründungstheoretischen Schriften im neuentdeckten „Alten Verzeichnis buddhistischer Lehren“ des Nanatsu-Tempels. <i>Hôrin: Vergleichende Studien zur japanischen Kultur</i> 1, S. 87-104	L, Ku
141.	1995	Das Sâstra der Zwölf Tore und dessen Kritik an Gottesvorstellungen. <i>Hôrin: Vergleichende Studien zur japanischen Kultur</i> 2	L, R, Ko
142.	1995	Der BDK English Tripitaka. <i>Hôrin: Vergleichende Studien zur japanischen Kultur</i> 2	A, Rz
143.	1996	Der Begriff des ästhetischen Scheins im Genji monogatari. Oder: Von der Vergeblichkeit der Suche nach einer "spezifisch japanischen Ästhetik". <i>Hôrin: Vergleichende Studien zur japanischen Kultur</i> 3, S. 57-74.	Ä, LW
144.	1996	Die Ontologisierung der Ethik: Fundamentale Probleme idealistischer und neokonfuzianischer Philosophie. <i>Dialektik</i> 1996/2	E, Ko
145.	1996	Kommentar zu Yihong Mao (Die Erfahrung des Seins: Die Harmonie von Mensch und Natur im Daoistischen Denken). <i>Dialektik</i> 1996/2	E, Ko
146.	1997	Tradition und Norm: Ein Beitrag zur Frage nach der Universalität moralischer Werte. <i>Hôrin: Vergleichende Studien zur japanischen Kultur</i> 4, S.13-47	E, Ko
147.	1997	Neue Bände des BDK English Tripitaka. <i>Hôrin: Vergleichende Studien zur japanischen Kultur</i> 4, S. 251-261	A, Rz
148.	1997	Zu Hans P. Sturms Weder Sein noch Nichtsein. Der Urteilsvierkant (catuskoti) und seine Korrelarien im östlichen und westlichen Denken. Würzburg 1996: Ergon Verlag. <i>Hôrin: Vergleichende Studien zur japanischen Kultur</i> 4, S. 263-265	Rz, L, Ko
149.	1997	Universalität der Menschenrechte. <i>UNIKATH</i> 1/1997 (Universität Karlsruhe)	E
150.	1997	Fuhentekina mono to fuhenka - jinken no mondai ni kansuru tetsugakuteki kôsetsu (Universalien und Universalisierung. Ein philosophischer Beitrag zur Menschenrechtsproblematik, Japanisch). <i>Ningen-sonzairon</i> (Ontologie des Menschen) 3, Kyoto (Japan)	E
151.	1997	Die traditionelle chinesische Philosophie: Eine chinesische Grundlage der Menschenrechte. <i>KAS/Auslandsinformationen</i> 7/1997, S. 4-17	E, Ko
152.	1997	The Myth of a Distinctively Eastern Logic: Chinese Philosophy and the tertium non datur. <i>Studies in Central & East Asian Religions, Journal of The Seminar for Buddhist Studies Copenhagen</i> , 10/1997, S. 41-51	L, E, Ko

153.	1998	Probleme, Ziele und Relevanz einer Theorie universaler Logik. Unter besonderer Berücksichtigung sinologischer Interessen. <i>minima sinica</i> 1/1998, S. 40-69	L, Ko
154.	1998	Worum es in einer Rationalitätstheorie geht und gehen soll. <i>Ethik und Sozialwissenschaften</i> 9/1998; Heft 1, S. 132-135	WT, E
155.	1998	Rezension von Christoph Kleines „Hönens Buddhismus des Reinen Landes“ (Frankfurt a. M. u.a., Lang, 1996). <i>Journal of Buddhist Ethics</i> 5/1998 (http://jbe.la.psu.edu/5/paul981.htm)	E, R
156.	1998	Das Märchen vom konfuzianischen Menschenrechtsverständnis. <i>Widerspruch</i> 35/1998, S. 216-219	E
157.	1998	Projekt "Deutschsprachiges Lexikon chinesischer Kultur". <i>Mitteilungsblatt</i> 3/1998 (Bochum: MultiLingua), S. 42-44	A, Ko
158.	1999	Gibt es eine außereuropäische Philosophie? <i>Journal für Philosophie. der blaue reiter</i> , S. 93-96	A, Ko
159.	1999	Neuere Literatur zur (buddhistischen) Begründungstheorie. <i>Hôrin</i> 6/1999, S. 249-259. Rezension.	L, Ko, Rz
160.	1999	Kleine, Christoph, <i>Hönens Buddhismus des Reinen Landes: Reform, Reformation oder Häresie?</i> <i>Hôrin</i> 6/1999, S. 237-241. Rezension.	R, Rz
161.	1999	Kausalität. Eine Problemskizze. <i>Hôrin</i> 6/1999, S. 11-36	T
162.	1999	Individuum, Gesellschaft und Menschenrechtsschutz im "konfuzianischen" Kulturkreis. <i>Mitteilungsblatt</i> 1/1999 (Bochum: MultiLingua), S. 31-40	E, Ko
163.	1999	Der <i>Traum der Roten Kammer</i> als Veranstaltung der DCG. <i>Mitteilungsblatt</i> 1/1999 (Bochum: MultiLingua), S. 5-9	LW
164.	1999	Philosophie in europäisch-angelsächsischen und chinesischen Kulturen. Studien von Harald Holz. Rezension. <i>Mitteilungsblatt</i> 2/1999, S. 58-60	Ko, Rz
165.	1999	Zwischen Mao und Konfuzius? Die Geschichte der Volksrepublik China als Reflex von Tradition und Neuerung. <i>Mitteilungsblatt</i> 2/1999, S. 16-18	G
166.	1999	Die großen chinesischen Romane. <i>Mitteilungsblatt</i> 2/1999, S. 6-7	LW
167.	1999	Zum <i>Traum der Roten Kammer</i> . Rezension. <i>Mitteilungsblatt</i> 2/1999, S. 52-53	LW, Rz
168.	1999	Buddhismus in der Nara-Zeit (710-784). <i>EKO-Blätter</i> 11/1999, S. 9-11	Ko
169.	i.V.	Individuum und Kultur. Menschenrechtsauffassungen im "konfuzianischen Kulturkreis". Sammelband der Friedrich-Naumann-Stiftung und des Liberalen Bildungsforums (Österreich)	E, Ko
170.	2000	Die Vielfalt der Religionen aus atheistische Sicht. <i>Salzburger Theologische Zeitschrift</i> 2/2000, S. 84-93, 105-111, 127-129, 155f. und 178-180	R, WT
171.	2000	Die großen chinesischen Romane: Ausdruck ästhetischer Ideen, Geldquelle und Anlass zu immer neuen Ausgaben. <i>Mitteilungsblatt [der DCG]</i> 1/2000, S. 6-7	LW
172.	2000	Veröffentlichungen in den <i>Monumenta Serica</i> . Rezension. <i>Mitteilungsblatt [der DCG]</i> 1/2000, S. 70-74	Ko
173.	2001	Rezension von: Opitz, Peter, <i>Der Weg des Himmels</i> . <i>Mitteilungsblatt [der DCG]</i> 1/2001, S. 70-72. Internetversion unter http://dcg.de/paul/volltext.html	Ko

174.	2001	Rezension von: Pohl, Karl-Heinz (Hg.), <i>Chinese Thought in a Global Context. Mitteilungsblatt [der DCG] 1/2001</i> , S. 72-76. Internetversion unter http://dcg.de/paul/volltext.html	Ko, E
175.	2001	Rezension von: Franke, Otto: <i>Geschichte des chinesischen Reiches. Mitteilungsblatt [der DCG] 1/2001</i> , S. 67-70. Internetversion unter http://dcg.de/paul/volltext.html	G
176.	2001	Rezension von: Sachsenmaier, Dominic, <i>Die Aufnahme europäischer Inhalte in die chinesische Kultur durch Zhu Zongyuan (ca. 1616-1660). Mitteilungsblatt [der DCG] 1/2001</i> , S. 76-78. Internetversion unter http://dcg.de/paul/volltext.html	
177.	2001	Ob Politik oder Kultur: Der stete Ärger mit der Wahrheit über China. <i>Mitteilungsblatt [der DCG] 1/2001</i> , S. 6-7.	
178.	2001	Philosophie der Menschenrechte. <i>Polylog</i> , Internetveröffentlichung unter http://dcg.de/paul/volltext.html	E
179.	2001	Individuum und Kultur: Menschenrechtsauffassungen im "konfuzianischen Kulturkreis". <i>Schweizer Monatshefte 9/2001</i> , S. 17-22	E, Ko
180.	2002	Zur Relevanz der <i>Novissima Sinica. Mitteilungsblatt [der DCG] 1/2002</i> , S. 58-61. Internetveröffentlichung unter http://www.studien-von-zeitfragen.net/Eurasien/Relevanz/relevanz.html	Ko
181.	2002	<i>Brücken in die Zukunft. Ein Manifest für den Dialog der Kulturen.</i> Eine Initiative von Kofi Annan. Frankfurt am Main: Fischer 2001. Rezension. <i>Mitteilungsblatt [der DCG] 1/2002</i> , S. 58-60. Internetveröffentlichung unter http://dcg.de/paul/volltext.html	Ko
182.	2002	Wegmann, Konrad, u.a. (Hg.), <i>Menschenrechte: Rechte und Pflichten in Ost und West.</i> Strukturen der Macht: Studien zum politischen Denken, Bd. 9. Münster: LIT 2001. Rezension. <i>Mitteilungsblatt [der DCG] 1/2002</i> , S. 61-63. Internetveröffentlichung unter http://dcg.de/paul/volltext.html	Ko
183.	2002	Die Rolle des Arguments in der Menschenrechtsdebatte um China. <i>Mitteilungsblatt [der DCG] 1/2002</i> , S. 41-52. Internetveröffentlichung unter http://dcg.de/paul/volltext.html	Ko, E
184.	2002	Rezension von: Opitz, Peter, <i>Der Weg des Himmels. Zeitschrift für Politik 2/2002</i> , S. 238-239. Internetversion unter http://dcg.de/paul/volltext.html	Ko
185.	2002	Die Zukunft der Kulturen, Kulturelle Identität in einer globalisierten Welt. <i>Evangelische Aspekte 2/2002</i> , S. 14-18	Ko, E
186.	2002	Kultur und Wirtschaft? Zur deutschen Ausgabe von Huan Kuans <i>Yantie lun</i> , der „Debatte über Salz und Eisen“. <i>Mitteilungsblatt [der DCG] 2/2002</i> , S. 39-40. Rezension.	Ko
187.	2002	Philosophie im Dialog der Kulturen. <i>Zeitschrift für Didaktik der Philosophie und Ethik 4/2002</i> , S. 289-296.	Ko, E
188.	2002	Philosophie der Menschenrechte. <i>Jahresbericht 2001/2002 des Humboldt-Gymnasiums Karlsruhe</i> , hg. von der Direktion und Fördergemeinschaft des Gymnasiums, S. 19-21.	E, Ko

189.	2002	Identifikation und Verstehen des Normativen in der Lektüre „konfuzianischer“ Texte. Das Konzept moralischer Autonomie. <i>Hôrin</i> 9/2002, S. 69-89.	E, Ko
190.	2003	Globalisierung und kulturelle Identität. Ulm: Veröffentlichung des Hauses der Begegnungen	E, Ku
191.	i.V.	Grundlagen einer gültigen Theorie der Kritik: Klassisch-gelehrte Ansätze in chinesischen Texten	E, Ko

Argumente gegen den Kulturalismus in der Menschenrechtsfrage. *Information Philosophie* 05/ Dezember 2003, S. 54-61.

Ethik in kulturellem Kontext. Die Relevanz der Philosophie im Streit um Menschenrecht und kulturelle Identität. *Ethisch-Philosophisches Grundlagenstudium*, hg. von Matthias Maring, Münster: LIT 2004, S. 126-140.

Zeitbegriffe im Kontext systematischer und komparativer Philosophie: Eine Problemskizze. *Zeit: Anfang und Ende*, hg. von Walter Schweidler, Sankt Augustin: Academia 2004, S. 305-331.

War and Peace in Classical Chinese Thought, with Particular Regard to Chinese Religion. *War and Peace in World Religions*, hg. von Perry Schmidt-Leukel, London: SMC Press 2004, S. 57-78.

Waren denn alle Chinesen Kantianer? Oder: Was lesen wir in "unser China" hinein? *Mitteilungsblatt* 47 (1/2004), S. 7-9.

Der Mensch als Maß aller Dinge: ein eurozentrisches Vorurteil? *Ist der Mensch das Maß aller Dinge?* Hg. von Otto Neumeier, Möhnesee: Bibliopolis 2004, S. 109-129.

Universally valid notions in in classical *rujia* (so-called Confucian) ethics: The claim to universal validity in classical *rujia* ethics. *Confucius and modern civilisation*, Beijing: International Confucius Association (Second Volume), S. 757-772.

Personal Integrity, Democracy, and Power: Speculations on the Confluence of Chinese and Non-Chinese Notions of Ideal Government. *Newsletter for the Study of East Asian Civilizations* 5/2004 (National Taiwan University), S. 9-16.

Zur Rolle der Logik in buddhistischen Texten. Unter besonderer Berücksichtigung des *Zhonglun*. *Sünden des Worts: Festschrift für Roland Schneider zum 65. Geburtstag*, hg. von Judit Arokay und Klaus Vollmer, Hamburg 2004, S. 425-448.

Logik and Culture. Shoun Hino and Toshihiro Wada (editors), *Three Mountains and Seven Rivers: Professor. Musashi Tachikawa's Felicitation Volume*, Delhi: Motilal Banarsidass 2004, S. 463-485).

Konzepte der Menschenwürde in der klassischen chinesischen Philosophie. Siegetsleitner, Anne, und Nikolaus Knoepffler (Hg.): *Menschenwürde im interkulturellen Dialog*. Freiburg i. Br.: Verlag Karl Alber, 2004, S. 69-91

HERAUSGEBERSCHAFT VON WISSENSCHAFTLICHEN SAMMELWERKEN

Nr.	Jahr	Titel, Ort, Verlag	Inhalt
192.	1987	<i>Klischee und Wirklichkeit japanischer Kultur</i> , Frankfurt a.M. u.a., Lang	Sp, Ku
193.	1998	<i>Die Menschenrechtsfrage: Diskussion über China – Dialog mit China</i> , Göttingen, Cuvillier	E, St, Ku

MITHERAUSGEBERSCHAFT VON WISSENSCHAFTLICHEN SAMMELWERKEN UND LEXIKA

Nr.	Jahr	Titel, Ort, Verlag	Inhalt
194.	1993	<i>Epistemological Issues in Classical Chinese Philosophy</i> , SUNY Press. Mit Hans Lenk.	WT, Ku
195.	1997 21998	<i>Traditionelle chinesische Kultur und Menschenrechtsfrage</i> , Baden-Baden, Nomos. Mit Caroline Robertson-Wensauer.	E, St, Ku
196.	2000	<i>Zwischen Mao und Konfuzius: Die Geschichte der Volksrepublik China als Resultat und Reflex von Tradition und Neuerung</i> . Bochum, MultiLingua. Mit Martin Woesler.	G, Ko
197.	2001	Consulting editor of: <i>Encyclopedia of Asian Philosophy</i> , hg. von Oliver Leaman, London, New York: Routledge	Ko
198.	2001	<i>Humanität, Interkulturalität und Menschenrecht</i> . Mit einem Geleitwort der Präsidentin des Bundesverfassungsgerichts, Jutta Limbach. Frankfurt a.M., Lang. Mit Thomas Göller, Hans Lenk und Guido Rappe.	E, Ko, Ku
199.	i.V.	Deutschsprachige Fassung des bei Hozokan (Japan) erschienenen Großen Allgemeinen Buddhistischen Wörterbuchs. München: iudicium	A, Ko
200.	i.V.	<i>Deutschsprachiges Lexikon chinesischer Kultur</i>	A, Ko

MITHERAUSGEBERSCHAFT WISSENSCHAFTLICHER ZEITSCHRIFTEN

- *Hôrin: Vergleichende Studien zur japanischen Kultur*, München, iudicium Verlag. Seit 1994. Bisher 9 Bde.
- *Buddhismus-Studien/Buddhist Studies*. München, iudicium Verlag. Seit 1997. Bisher 4 Bde.
- *Deutsche Übersetzungen buddhistischer Klassiker*. München, iudicium Verlag. Erster Bd. i.V.
- *Mitteilungsblatt der Deutschen China-Gesellschaft*. MultiLingua Verlag Bochum. Seit 1998. Bisher 5 Ausgaben.

ÜBERSETZUNGEN AUS DEM ENGLISCHEN

- i. Ethische Implikationen der *Tathāgatagarbha*-Lehre (von Takasaki Jikidō), *Hōrin* 4/1997, S. 95-108.
- ii. Nāgārjuna und Kausalität (Nāgārjuna and Causality, von David Kalupahana), *Hōrin* 6/1999, S. 79-94.
- iii. Samghabhadrā und Nāgārjuna über die Theorie der zwölfgliedrigen Kausalität (Samghabhadrā and Nāgārjuna on the Theory of Twelve-Linked Causality, von Yūichi Kajiyama), *Hōrin* 6/1999, S. 139-149.
- iv. Abhängiges Ko-Entstehen nach dem 26. Kapitel der *Strophen über die Mitte* (Dependent Co-Arising in the 26th Chapter of the *Middle Stanzas*, von Tachikawa Musashi), *Hōrin* 6/1999, S. 95-111.
- v. Ālayavijnāna und Abhängiges Entstehen (Ālayavijnāna and Dependent Arising, von Yūichi Kajiyama), *Hōrin* 7/2000, S. 77-92.
- vi. Beweisverfahren indischer Buddhisten (How did the Buddhists prove something?), *Hōrin* 9, S. 11-30.

ÜBERSETZUNGEN EIGENER ARBEITEN DURCH ANDERE

3 meiner Aufsätze zur Ästhetik (unter besonderer Berücksichtigung Kantischer Ästhetik) und jeweils 1 Aufsatz zur Ethik, Logik und zur Philosophie der Menschenrechte sind ins Japanische, 1 Aufsatz zur Philosophie der Menschenrechte ist ins Chinesische, 1 Aufsatz zur Komparativen Philosophie ins Koreanische und ein Aufsatz zur Kulturphilosophie ins Russische übersetzt worden. Ein Aufsatz zur Ethik wird ins Griechische, ein anderer ins Chinesische übersetzt.